
JOHANN SEBASTIAN BACH - L'ŒUVRE POUR CLAVIER

PROJET POUR LA SAISON MUSICALE 2021/22



THIERRY MECHLER

Professeur d'orgue et d'improvisation à la Hochschule für Musik und Tanz
Köln et organiste de la Kölner Philharmonie

www.thierrymechler.com

www.soundcloud.com/thierry-mechler

Crédit Photo Ivan Toscanelli

BACH OU LA RECHERCHE DE LA TRANSCENDANCE

Son œuvre titanesque nous offre cette chose extraordinaire de pouvoir exprimer l'incommensurable et l'insondable de notre intériorité profonde en la partageant avec les auditeurs. Ombres et lumières extatiques, mort et résurrection, véritable chemin initiatique, sa musique est un message profond à l'humanité souffrante.

Après l'œuvre pour orgue, que j'avais interprété en douze récitals aux orgues de Thierenbach en 1995, voici une autre montagne tout aussi vertigineuse, l'œuvre pour clavier, que Bach composa initialement pour le clavecin et le clavicorde.

Je souhaiterais présenter ses œuvres en douze récitals d'orgue au cours de la saison musicale 2021/22.

La majorité de ses chefs d'œuvres pour le clavier datent de sa maturité, où Bach ressent le besoin de former, d'éduquer et de transmettre. Son génie et sa science ont atteint la plénitude, mais aussi une profonde et émouvante humanité.

Musique de l'âme, du silence et de la contemplation intime, Bach nous accompagne dans toutes les émotions heureuses et malheureuses de notre vie.

Écoutons et vivons pleinement sa musique !

L'ŒUVRE POUR CLAVIER EN 12 RÉCITALS D'ORGUE

1. Petits Préludes et Fugues, Concerto Italien
 2. Inventions, Sinfonies et Fantaisie et Fugue chromatique
 3. Toccatas BWV 910-916
 4. Suites Françaises BWV 812-817, Ouverture à la Française
 5. Suites Anglaises BWV 806-811
 6. Partitas BWV 825-830
 7. Clavier Bien Tempéré I BWV 846-857
 8. Clavier Bien Tempéré I BWV 858-869
 9. Clavier Bien Tempéré II BWV 870-881
 10. Clavier Bien Tempéré II BWV 882-893
 11. Variations Goldberg BWV 988
 12. L'Art de la Fugue BWV 1080
-